

Утверждаю

Заведующий МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 13



г. Азнакаево
муниципального

Шафигуллина А.З.

Приказ № 52/1 от « 31 » 08 2020 г.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №13 «Рябинка» города Азнакаево
Азнакаевского муниципального района Республики Татарстан

**Рабочая программа по реализации дополнительной
общеразвивающей программы
«Весёлый башмачок»**

Срок реализации 2 года

Автор программы

музыкальный руководитель

Латыпова Р.В.

Принято на заседании
педагогического совета МБДОУ № 13
протокол № 1 от « 31 » 08 2020 г.

г. Азнакаево
2020 г

Утверждаю
Заведующий МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 13
«Рябинка» г. Азнакаево
Азнакаевского муниципального
района РТ
_____ Шафигуллина А.З.
Приказ № __ от «__» _____ 20__ г.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №13 «Рябинка» города Азнакаево
Азнакаевского муниципального района Республики Татарстан

**Рабочая программа по реализации дополнительной
общеразвивающей программы
«Весёлый башмачок»**

Срок реализации 2 года

Автор программы

музыкальный руководитель

Латыпова Р.В.

Принято на заседании
педагогического совета МБДОУ № 13
протокол № __ от «__» _____ 20__ г.

г. Азнакаево
2020 г

Содержание:

1. Пояснительная записка	3-4
2. Цель программы, задачи	4-6
3. Содержание программы	7-8
4. Предполагаемый результат	9
5. Тематически план 1 год обучения.....	10-16
6. Тематически план 2 год обучения.....	17-23
7. Структура занятия 1 год обучения.....	24-39
8. Структура занятия 2 год обучения.....	40-55
9. Результаты освоения программы.....	56
10.1 год обучения	57-59
11.2 год обучения	60-62
12.Методическое обеспечение программы.....	63-64
13.Список используемой литературы	65

Пояснительная записка

С древних времен известно воздействие сочетания ритмического движения и музыки на состояние здоровья человека. Чем раньше ребенок начнет слышать приятную ему музыку и сопровождать ее ритмичными танцевальными движениями, тем активнее начнется развитие всех сенсорных каналов, необходимых в жизни.

Каждый ребенок дошкольного возраста стремится к красоте и гармонии, старается выразить себя посредством движения, и помочь ему в этом могут специально организованные **танцевально-ритмические** занятия в рамках кружка, которые призваны более глубоко развить в ребенке выразительность, пластичность, общую культуру движений.

Овладение элементами народного и современного танца в непосредственно образовательной музыкальной деятельности повышает уверенность в себе, коммуникативную активность, доброжелательность, внимательность к другим. Танцевальные игровые композиции обогащают детей яркими образными движениями, создают условия эмоциональной разрядки, улучшают функции внимания.

В наше непростое и жестокое время очень важно воспитать маленького человека, способного сопереживать, сочувствовать другим людям, животным, прививать ему чувство такта, воспитать культурного, полноценного члена общества. Поэтому в данной программе по танцевально-ритмическому воспитанию большое внимание уделяется движению, как средству развития положительных качеств ребенка. Дети попадают в такие условия, когда они должны проявить активность, инициативу, находчивость, решительность. Ребенок встречается с богатым разнообразием музыки, радуется тому, что может движением передать свое отношение к музыкальному образу.

Формирование у дошкольников музыкально-двигательного, в том числе танцевального творчества является одной из программных задач музыкального воспитания в детском саду. Практика музыкального восприятия дошкольников давно уже ориентирует детей на то, чтобы отражать в движениях не только ритм музыки, но и ее интонации, характер, образное содержание.

Танцевальное движение — это один из наиболее продуктивных видов музыкальной деятельности с точки зрения формирования у дошкольников музыкального творчества и творческих качеств личности.

Настоящая программа разработана на основе программы «Ритмическая мозаика» А.И.Бурениной по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – С-Пб, 1997

Цель программы:

приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством искусства танца.

Задачи:

Образовательные:

научить детей владеть своим телом, обучить культуре движения, основам классического, народного и детского – бального танца, музыкальной грамоте и основам актерского мастерства, научить детей вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой.

Воспитательные:

воспитание эстетически – нравственного восприятия мира искусства, любви к пре красному, трудолюбия, самостоятельности, аккуратности, целеустремленности в достижении поставленной цели.

Развивающие:

развитие музыкальных и физических данных детей, образного мышления, фантазии и памяти, формирование творческой активности и развитие интереса к танцевальному искусству.

Оздоровительные:

укрепление здоровья детей, способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата; формировать правильную осанку; содействовать профилактике плоскостопия; содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно - сосудистой и нервной систем организма.

Программа рассчитана на два года обучения: для детей старшей группы (5-6 лет) и для детей подготовительной к школе группы (6-7 лет). Занятия проводятся два раза в неделю: для детей старшего возраста - 25 минут, для детей подготовительной группы – 30 минут. Отбор детей проводится в соответствии с желанием и индивидуальными особенностями детей.

Учебный материал включает в себя:

- Музыкально-ритмические занятия.
- Элементы народного танца.

- Элементы детского бального танца
- Элементы историко-бытового танца.
- Элементы эстрадного танца.

Занятия в кружке направлены на общее развитие дошкольников, на приобретение устойчивого интереса к занятиям танцами в дальнейшем, но не может дать детям профессиональной танцевально-ритмической подготовки. Поэтому учебный материал включают в себя лишь элементы видов танцев, объединенных в отдельные танцевально-тренировочные комплексы, игры и танцевальные композиции. Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий.

Работа ведется определенными периодами – циклами. В течение месяца педагог разучивает с детьми материал одного из разделов. Первая неделя цикла отводится освоению новых знаний. Вторая – повторению пройденного материала с некоторыми усложнениями, дополнениями. Третья, четвертая – окончательному закреплению пройденного материала. Такой метод позволяет детям более последовательно и осмысленно вживаться в изучаемый материал. Но при этом ошибочно рассматривать отдельные разделы, как наиболее ответственные и главные, т.к. освоение программы зависит от общей суммы знаний и навыков.

Кроме основных разделов занятия включают в себя упражнения на развитие ориентирования в пространстве, ритмическую разминку на развитие групп мышц и подвижность суставов, вспомогательные и координирующие упражнения, упражнения с предметами, музыкально – подвижные игры, упражнения на импровизацию.

Занятие состоит из трех частей:

1. Вводная - в нее входит поклон, маршировка, разминка (3-5 минут).
2. Основная - делится на тренировочную: изучение нового материала, повторение, закрепление пройденного и танцевальную: разучивание танцевальных движений, комбинаций, композиций, (15 - 20 минут).
3. Заключительная - музыкальные игры, вспомогательные и корригирующие упражнения, поклон, (5 минут).

Изучение программы начинается с несложных движений и заданий на первом году обучения, затем расширяется, совершенствуется и обогащается в последующем году.

На первом году обучения особое внимание уделяется постановке корпуса, рук, ног, головы. В течение всего второго года дети занимаются ритмикой, детскими бальными, историко-бытовыми, доступными народными танцами и изучают элементы классического танца. В течение всего второго года используется материал первого года, он принимается за основу, дополняя его новыми знаниями. Весь материал подобран исходя из возрастных особенностей детей.

Содержание программы.

1. Вводное занятие.

На данном занятии дети узнают, что такое танец. Откуда идут его истоки? Как овладевают этим искусством? Узнают о том, как зародился танец, какие бывают танцы, в чем их отличие. Знакомятся с тем, что необходимо для занятий танцем (танцевальная форма, обувь). Чем дети будут заниматься на протяжении трех учебных лет.

2. Упражнения на ориентировку в пространстве.

Данная тема позволит детям познакомиться с элементарными перестроениями и построениями (такими как: круг, колонна, линия,

диагональ, полукруг и др.), научит детей четко ориентироваться в танцевальном зале и находить свое место. В дальнейшем, повторяя и закрепляя этот раздел, дети научатся в танцевально-ритмических этюдах сменять один рисунок на другой.

3. Упражнения для разминки.

Данный раздел поможет детям подготовиться к началу занятия, разовьет у ребенка чувство ритма, умение двигаться под музыку. Послужит основой для освоения детьми различных видов движений, обеспечивающих эффективное формирование умений и навыков, необходимых при дальнейшей работе по программе «Танцевальный калейдоскоп».

4. Народный танец.

В данном разделе дети будут знакомиться с элементами народного танца: позициями и положениями рук и ног, с различными танцевальными движениями, познакомятся с танцевальными перестроениями. Каждый учебный год внесет свои изменения в процесс освоения материала. С каждым годом он будет более насыщенный и сложный. После освоения комплекса различных движений дети будут знакомиться с танцевальными комбинациями, построенными на данных движениях. А из этих комбинаций в дальнейшем будут составлены и разучены тренировочные танцевальные этюды. Занятия народным танцем позволят детям познакомиться с основами актерского мастерства, помогут, развить в них более раскрепощенную личность.

5. Классический танец.

Классический танец – поможет детям познать свое тело, научиться грамотно, владеть руками и ногами, исполняя тот или иной танцевальный элемент. На занятиях классическим танцем, дети познакомятся с основными позициями рук и ног, различными классическими движениями (*battement tendu*, *demi plie* и др.), познакомятся с квадратом А.Я.Вагановой. С каждым учебным годом к более простым танцевальным движениям будут добавляться более сложные. В финале ознакомления детей с данным разделом им предлагается разучить танцевальные этюды.

7. Бальный танец.

В раздел «бальный танец» включены такие танцевальные элементы как: подскоки, *rag польки*, *rag вальса*, *полонеза*. Дети научатся держать корпус и руки согласно тому времени, к которому относятся исполняемые

танцевальные движения, постараются перенять манеру исполнения танцев того времени. Во время занятий бальным танцем большое внимание будет уделяться работе в паре, что имеет большое значение для данного вида искусства. На этих занятиях могут быть использованы различные атрибуты, например: веера, шелковые платочки, шляпы и др. Также как и после знакомства с предыдущими разделами детям предлагается изучить и исполнить этюды «Полька», «Вальс», «Чарльстон».

Предполагаемый результат.

К концу первого года обучения дети должны знать правила правильной постановки корпуса, основные положения рук, позиции ног. Должны уметь пройти правильно в такт музыки, сохраняя красивую осанку, иметь навык легкого шага с носка на пятку, чувствовать характер музыки и передавать его танцевальными движениями, правильно исполнять программные танцы.

На втором году обучения дети должны закрепить знания и навыки, полученные в первый год обучения и перейти к изучению более сложных элементов. Дети должны уметь исполнять движения в характере музыки, сохраняя осанку, выворотность ног, уметь правильно открыть и закрыть руку на талию, правильно исполнять этюды и танцевальные композиции.

Участники кружка за два года обучения должны приобрести не только танцевальные знания и навыки, но и научиться трудиться в художественном коллективе, добиваясь высоких результатов.

Качество приобретенных знаний проверяется в течение года, для этой цели проводится два раза в год мониторинг достижения ребенком планируемых результатов освоения программы. Кроме этого результат отслеживается в участии в мероприятиях детского сада, в концертах, фестивалях, конкурсах.

Способы проверки достижения

требований к знаниям, умениям и навыкам воспитанников.

1. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей – октябрь
2. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей – апрель

Тематический план.

Первый год обучения.

№	Название раздела	Тема занятий	Количество часов
1	Вводное занятие	«Давайте познакомимся»	1
2	Музыкально ритмические движения	«Здравствуй сказка»	7
		«В коробке с карандашами»	8
		«На птичьем дворе»	8
		«Зимняя сказка»	8

3	Элементы русского танца	«Во саду ли в огороде»	12
4	Детский бальный танец, ритмика.	«Приглашение к танцу»	12
		«Я хочу танцевать»	8
5	Элементы эстрадного танца	«Давайте построим большой хоровод»	8
		Итого	72

Первый год обучения.

Учебная неделя	Тема занятия	Количество часов
-------------------	--------------	---------------------

Сентябрь		
1 неделя		
1	Давайте познакомимся.	1
2	Здравствуй сказка.	1
2 неделя		
3	Разминка «Сказочные герои».	1
4	Танцевальная композиция «Коротышки».	1
3 неделя		
5	Игра «Сказочный лес».	1
6	Игра «У медведя».	1
4 неделя		
7	Игра «Путешественники».	1
8	Партерная гимнастика.	1
	Итого	8
Октябрь		
1 неделя		
9	В коробке с карандашами.	1
10	Разминка «Я рисую солнце».	1
2 неделя		
11	Упражнение «Улыбнемся себе и другу».	1
12	Танцевальная композиция «В коробке с карандашами».	1
3 неделя		
13	Игра «Скорый поезд».	1
14	Игра «Музыкальные ворота».	1

4 неделя		
15	Игра «Путник».	1
16	Партерная гимнастика.	1
5 неделя		
17	На птичьем дворе.	1
	Итого	9
Ноябрь		
1 неделя		
18	Разминка «Ку-ка-ре-ку».	1
19	Топающий шаг. Галоп. Подскоки.	1
2 неделя		
20	Выпад, выпад с сосоком.	1
21	Танцевальная композиция «Танец утят».	1
3 неделя		
22	Игра «Цыплята и ворона».	1
23	Танец-игра «Ку-чи-чи».	1
4 неделя		
24	Партерная гимнастика.	1
25	Зимняя сказка.	1
	Итого	8
Декабрь		
1 неделя		
26	Разминка «Зимние забавы».	1
27	Шаг с ударом, кружение «лодочкой», галоп, подскоки.	1
2 неделя		
28	Хлопки, притопы.	1

29	Танцевальная композиция «Тик так тикают часы».	1
3 неделя		
30	Игра «Круг дружбы».	1
31	Игра «Домик».	1
4 неделя		
32	Партерная гимнастика.	1
33	Во саду ли в огороде.	1
5 неделя		
34	Разминка «Ах, вы сени».	1
	Итого	9
Январь		
1 неделя		1
35	Особенности русского танца	1
36	Притопы одинарные двойные, тройные.	
2 неделя		1
37	Полу присядка. Хлопушки в ладоши, по бедру.	
38	Ходы – простой с носка, «елочка», шаркающий шаг.	1
3 неделя		
39	Исполнение движений с одновременной работой рук.	1
40	Танцевальная композиция «Порушка – поранья».	1
	Итого	6
Февраль		
1 неделя		
41	Игра «Заплетися мой плетень»	1
42	Игра «Танец ткачей».	1

2 неделя		
43	Игра «Веселый оркестр».	1
44	Партерная гимнастика.	1
3 неделя		
45	Приглашение к танцу.	1
46	Формирование танцевальных движений.	1
4 неделя		
47	Перестроения.	1
48	Разминка «Раз, два, три, четыре».	1
	Итого	8
Март		
1 неделя		
49	Обучаем танцевальным движениям.	1
50	Поклон, галоп, легкие прыжки на месте, хлопки в разных ритмических рисунках.	1
2 неделя		
51	Формирование пластики, культуры движения, выразительность.	1
52	Полька «Забава».	1
3 неделя		
53	Игра «Давайте потанцуем».	1
54	Игра «Музыкальные змейки».	1
4 неделя		
55	Игра «Одинокий путник».	1
56	Партерная гимнастика.	1
	Итого	8
Апрель		

1 неделя		
57	Я хочу танцевать.	1
58	Разминка «Я танцую».	1
2 неделя		
59	Обучение танцевальным движениям вальса.	1
60	Вальс «Дружбы».	1
3 неделя		
61	Игра «Магниты».	1
62	Игра «Ромашки».	1
4 неделя		
63	Игра «Бабочки».	1
64	Партерная гимнастика.	1
	Итого	8
Май		
1 неделя		
65	Давайте построим большой хоровод.	1
66	Разминка «Зарядка».	1
2 неделя		
67	Координация движений.	1
68	Танцевальная композиция «Давайте построим большой хоровод».	1
3 неделя		
69	Игра «Домики».	1
70	Игра «Будь внимателен».	1
4 неделя		
71	Игра «А ну-ка покажи».	1
72	Партерная гимнастика.	1

	Итого	8
Итого:		72

Второй год обучения.

№	Название раздела	Тема занятий	Количество часов
1	Вводное занятие	«Встанем, дети, в круг»	1
2	Музыкально ритмические движения	«Осенняя прогулка»	7
		«В гостях у Белоснежки»	8
3	Элементы русского танца	«Лесные приключения»	8
4	Детские бальные танцы	«Путешествие в сказку»	8
5	Элементы народного танца	«Из бабушкиного сундучка»	12
6	Детский бальный танец, элементы	«Мы собираемся на бал»	12

	историко-бытового танца.	«Навстречу к солнцу»	8
7	Элементы эстрадного танца	«Чарльстон»	8
		итого	72

Второй год обучения.

Учебная неделя	Тема занятия	Количество часов
Сентябрь		
1 неделя		
1	Встанем, дети, в круг.	1
2	Осенняя прогулка.	1
2 неделя		
3	Разминка «В осеннем парке».	1
4	Танец «Капризный зонтик».	1
3 неделя		

5	Игра «Музыкальные змейки».	1
6	Игра «Заколдованный лес».	1
4 неделя		
7	Игра «Веселые капельки».	1
8	Партерная гимнастика.	1
	Итого	8
Октябрь		
1 неделя		
9	В гостях у Белоснежки.	1
10	Разминка «Гномики».	1
2 неделя		
11	Хлопки, притопы (синкопы) прыжки, галоп в паре, «пятка носок» с наклоном корпуса. Танец «Есть на свете гномики».	1
12		1
3 неделя		
13	Игра «Строим дом для гномиков».	1
14	Игра «Ведьма и Белоснежка».	1
4 неделя		
15	Игра «На лужайке».	1
16	Партерная гимнастика.	1
5 неделя		
17	Лесные приключения.	1
	Итого	9
Ноябрь		
1 неделя		
18	Разминка «Лесные звери».	1
19	Танцевальные движения русского танца.	1

2 неделя		
20	Хоровод «Лебедушки».	1
21	Игра «На лесной полянке».	1
3 неделя		
22	Игра «Вдоль пруда».	1
23	Игра «Жучок-паучок».	1
4 неделя		
24	Партерная гимнастика.	1
25	Путешествие в сказку.	1
	Итого	8
Декабрь		
1 неделя		
26	Разминка «Поле чудес».	1
27	Пластика, культура движения, их выразительность.	1
2 неделя		
28	Танец «Полька».	1
29	Танец-игра «Джайв».	1
3 неделя		
30	Игра «Вот как мы умеем».	1
31	Игра «Учитель и ученики».	1
4 неделя		
32	Партерная гимнастика.	1
33	Из бабушкиного сундучка.	1
5 неделя		
34	Разминка «Как у нашей бабушки».	1
	Итого	9

Январь		
1 неделя		
35	Передача заданного образа.	1
36	Игра «Давайте потанцуем».	1
2 неделя		
37	Танец-игра «Ку-чи-чи».	1
38	Поклон поясной, праздничный; дробный шаг, беговой шаг; боковой ход.	1
3 неделя		
39	Удары по подошве сапога, дробный дорожки, в «три» ножки, «трилистник», «гармошка».	1
40	Танец «Бабушкин сундучок».	1
	Итого	6
Февраль		
1 неделя		
41	Игра «Кто запомнил лучше всех»	1
42	Игра «Тик - так».	1
2 неделя		
43	Игра «Шары и пузыри».	1
44	Партерная гимнастика.	1
3 неделя		
45	Мы собираемся на бал.	1
46	Шаг полонеза.	1
4 неделя		
47	Разминка «Мы собираемся на бал».	1
48	Игра «Давайте потанцуем».	1
	Итого	8

Март		
1 неделя		
49	Танцевально-ритмическая гимнастика «Я танцую».	1
50	Вальсовая дорожка, балансе, правый поворот, переходы в парах.	1
2 неделя		
51	Вальс «Цветов».	1
52	Менуэт.	1
3 неделя		
53	Игра «Мы пойдем сначала вправо».	1
54	Игра «Росточек».	1
4 неделя		
55	Игра «Ласточки, петухи и воробьи».	1
56	Партерная гимнастика.	1
	Итого	8
Апрель		
1 неделя		
57	Навстречу солнцу.	1
58	Разминка «Весеннее настроение».	1
2 неделя		
59	Основной ход танца «Самба».	1
60	Танец «Самба».	1
3 неделя		
61	Игра «Доведи меня».	1
62	Игра «Дождик».	1
4 неделя		

63	Игра «Повторяем движения».	1
64	Партерная гимнастика.	1
	Итого	8
Май		
1 неделя		
65	Веселая карусель.	1
66	Разминка «Карусельные лошадки».	1
2 неделя		
67	Игра «Скорый поезд».	1
68	Танцевальная композиция «Не детское время».	1
3 неделя		
69	Игра «Дискотека».	1
70	Игра «Раз, два».	1
4 неделя		
71	Игра «Карусель».	1
72	Партерная гимнастика.	1
	Итого	8
Итого:		72

Содержание программы.

Первый год обучения.

Раздел	Тема занятий	Программное содержание	Задачи	Методы и приемы
Вводные занятия	«Давайте познакомимся»	<p>Знакомство с детьми. Что такое танец.</p> <p>Приветствие.</p> <p>Основные правила поведения в танцевальном зале, правила техники безопасности.</p> <p>Постановка корпуса. Положение рук на талии. VI, I свободная позиция ног. Танцевальный шаг с носка.</p> <p>Танец «Топ по паркету» (шаг с носка, хлопки, притопы, прыжки на двух ногах)</p> <p>Игра «Давайте потанцуем»</p>	<p>Формировать интерес к занятиям.</p> <p>Формировать общую культуру личности ребенка; формировать правильную осанку и положение головы, положение рук на талии, позиции ног.</p> <p>Обучить детей танцевальному шагу с носка.</p> <p>Формировать интерес к занятиям.</p> <p>Развитие воображения, фантазии.</p>	<p>беседа</p> <p>объяснение. показ.</p> <p>показ, инструкция.</p> <p>импровизация.</p>
Музыкально	«Здравствуй сказка»	<p>Маршировка (шаг с носка, перестроения – круг, из большого в маленький круг и</p>	<p>Формировать правильное исполнение танцевального шага.</p> <p>Формировать умение</p>	<p>инструкция.</p>

<p>ритмические движения</p>	<p>»</p>	<p>обратно, колонна, ориентироваться в пространстве. научить перестраиваться из одного рисунка в другой разогреть мышцы. Развивать первоначальные навыки координации движений. Разминка «Сказочные герои» (голова – повороты вправо, влево, наклоны к правому, левому плечу; плечи, руки – поочередное поднимание плеч вверх; движения кистями рук вверх вниз, сгибание – разгибание в локтевых суставах, вытягивание вверх– опускание вниз рук; корпус – повороты, наклоны в стороны, вперед, ноги – поочередное поднимание пятки, приседания, приставные шаги в стороны, вперед - назад, поднимание колен вперед, в стороны, прыжки на двух ногах, ноги вместе – врозь)</p> <p>Хлопки в ладоши – простые и ритмические. Положение рук: перед собой, вверху, внизу, справа и слева на уровне головы. «Пружинка» - легкое приседание. Музыкальный размер 2/4. темп умеренный.</p>	<p>ориентироваться в пространстве. научить перестраиваться из одного рисунка в другой разогреть мышцы. Развивать первоначальные навыки координации движений. Научить передавать заданный образ.</p> <p>Обучить детей танцевальным движениям.</p>	<p>пояснение, повтор за педагогом.</p> <p>объяснение, показ, повтор за педагогом, самостоятельное исполнение.</p>
------------------------------------	----------	---	--	---

	<p>Приседание на два такта, на один такт, два приседания на один такт.</p> <ul style="list-style-type: none"> - «шаг, приставить, шаг, каблук». - подъем на полу пальцы. - повороты вправо, влево. <p>Танцевальная композиция «Коротышки»</p> <p>Игра «Сказочный лес»</p> <p>Игра «У медведя»</p> <p>Игра «Путешественники»</p> <p>Партерная гимнастика («Буратино», «Солнышко», «Бабочка», «Складочка»)</p>	<p>Совершенствовать исполнение выученных движений.</p> <p>Познакомить детей с темпами музыки (медленный, умеренный, быстрый),</p> <p>Познакомить детей с динамическими оттенками музыки (форте, пиано).</p> <p>Познакомить детей со штрихами музыки (стаккато, легато) отражение их движениями: хлопками, шагами, бегом, плавными и резкими движениями головы.</p> <p>Повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц.</p>	<p>объяснение, показ</p> <p>объяснение.</p> <p>объяснение.</p> <p>объяснение</p> <p>показ, объяснение.</p>
«В коробке с карандашами»	<p>Маршировка (шаг с носка, шаг на полу пальцах, шаг с высоким подниманием колен, приставные шаги в стороны, вперед, назад. Перестроения - круг, из большого в маленький круг и</p>	<p>Формировать правильное исполнение танцевальных шагов.</p> <p>Формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Научить перестраиваться из одного рисунка в другой.</p>	инструкция.

		<p>обратно, в колонны по 2, 4).</p> <p>Разминка «Я рисую солнце» (голова - прямо, вверх-вниз; «уложить ушко» вправо и влево; повороты вправо и влево; упражнения «тик-так» – «уложить ушко» с задержкой в каждой стороне, с ритмическим рисунком.) Руки - поднять вперед на уровень грудной клетки, затем развести в стороны, поднять вверх и опустить вниз в исходное положение. В каждом положении кисти круговые движения с раскрытыми пальцами и «кивание» - сгибание и разгибание кистей. Положение рук: на поясе и внизу. «Мельница » - круговые движения прямыми руками вперед и назад, двумя – поочередно и по одной</p> <p>Плечи - оба плеча поднять вверх и опустить, изображая «удивление».</p> <p>Поочередное поднятие плеч. Упражнение «Улыбнемся себе и другу»- наклоны корпуса вперед и в стороны с поворотом головы вправо и влево по VI, по II позиции</p>	<p>Разогреть мышцы. Учить правильной осанке при исполнении движений. Обучить детей танцевальным движениям.</p>	<p>пояснение, повтор за педагогом.</p>
--	--	---	--	--

		<p>ног. Повороты корпуса вправо, влево. Ноги - подъем на полу пальцы с полуприседанием, «пружинка», высокое поднимание колен вперед, в стороны. Прыжки – по VI позиции ног, VI – II позиции ног, Упражнение «Лыжник».)</p> <p>Ритмические хлопки в ладоши. Тройные притопы. «Пружинка» с наклонами головы. Движение «Баю - бай». Подскоки, приставные шаги с приседанием.</p> <p>Танцевальная композиция «В коробке с карандашами»</p> <p>Игра «Скорый поезд»</p> <p>Игра «Музыкальные ворота»</p> <p>Игра «Путник»</p> <p>Партерная гимнастика («Карандаши», «бабочка», «Солнышко»,</p>	<p>Развить чувство ритма. Обучить детей танцевальным движениям. Учить правильной осанке при исполнении движений.</p> <p>Развивать координацию движений. Обучить детей танцевальным движениям. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.</p> <p>Развить умение детей пере-страивать с одного темпа музыки на другой.</p> <p>Учить строить рисунки танца.</p> <p>Продолжать знакомить детей с динамическими оттенками музыки (форте, пиано).</p> <p>Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их</p>	<p>показ, объяснение, повтор за педагогом, самостоятельное исполнение.</p> <p>показ, объяснение.</p> <p>объяснение.</p> <p>объяснение.</p> <p>объяснение.</p> <p>объяснение</p>
--	--	--	---	---

		<p>«Буратино», «Складочка»)</p>	<p>танцевальными движениями.</p> <p>Формировать умение ориентироваться в пространстве</p> <p>Повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц.</p> <p>Формировать умение вытягивать, сокращать стопу.</p>	
<p>«На птичьей дворе»</p>	<p>Маршировка (шаг с носка, шаг на полу пальцах, шаг с высоким подниманием колен, приставные шаги с приседанием. Перестроения – круг, диагональ, змейка)</p> <p>Разминка «Ку-ка-ре-ку» (голова – повороты в стороны, наклоны в стороны, полукруг вперед. Плечи, руки – подъем и опускание плеч, движение плечами вперед, назад; поднимание и опускание рук по очереди, и вместе, движение рук вперед, назад. Корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты назад. Ноги – поднимание на полу пальцы, поднимание колен, вытягивание прямых ног вперед в пол. Прыжки – на двух ногах, на одной, перескоки с одной ноги на другую.)</p>	<p>Формировать правильное исполнение танцевальных шагов.</p> <p>Формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Научить перестраиваться из одного рисунка в другой.</p> <p>Разогреть мышцы.</p> <p>Учить правильной осанке при выполнении движений.</p> <p>научить передавать заданный образ.</p>	<p>инструкция.</p> <p>пояснение, повтор за педагогом.</p>	

	<p>Топающий шаг. Галоп. Подскоки. Положение рук на поясе, вперед, вверх, вниз. Хлопки, притопы. Хлопки, притопы в паре, кружения в паре. Выпад, выпад с соскоком.</p> <p>Танцевальная композиция «Танец утят»</p> <p>Игра «Цыплята и ворона»</p> <p>Танец-игра «Ку-чи-чи»</p> <p>Партерная гимнастика («Солнышко», «Складочка», «Рыбка», «Русалочка», «Дощечка», «Сидит дед»)</p>	<p>Развить чувство ритма. Обучить детей танцевальным движениям. Учить правильной осанке при исполнении движений.</p> <p>Развивать координацию движений. Обучить детей танцевальным движениям. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.</p> <p>Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать заданный образ движениями.</p> <p>Развить музыкальный слух и чувства ритма. научить импровизировать.</p> <p>Укрепить мышцы спины, живота. Формировать правильную осанку. Повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц.</p>	<p>показ, объяснение, повтор за педагогом, самостоятельное исполнение.</p> <p>показ, объяснение.</p> <p>объяснение.</p> <p>объяснение, повтор за педагогом, самостоятельное исполнение.</p> <p>пояснение. показ.</p>
«Зимняя сказка»	<p>Маршировка (шаг с носка, шаг на полу пальцах, шаг с высоким подниманием колен, приставные шаги с приседанием,</p>	<p>Формировать правильное исполнение танцевальных шагов. Формировать умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>инструкция.</p>

		<p>галоп, подскоки. Перестроения – круг, две колонны, два круга, «шторки», круг, колонна, полукруг.)</p> <p>Разминка «Зимние забавы» - (голова – повороты в стороны, наклоны в стороны, полукруг впереди. Плечи, руки – подъем и опускание плеч, движение плечами вперед, назад; поднимание и опускание рук по очереди и вместе, движение рук вперед, назад, движения имитирующие игру в снежки, «греем руки». Корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты назад. Ноги – поднимание на полу пальцы, поднимание колен, вытягивание прямых ног вперед в пол, выпады в стороны, вперед. Прыжки – на двух ногах, на одной, перескоки с одной ноги на другую. Бег на месте с высоким подниманием колен.)</p> <p>Шаг с ударом, кружение «лодочкой», галоп, подскоки. Хлопки, притопы.</p> <p>Танцевальная композиция «Тик так – тикают часы»</p>	<p>Научить перестраиваться из одного рисунка в другой.</p> <p>Разогреть мышцы. Учить правильной осанке при выполнении движений. Научить передавать заданный образ.</p> <p>Развить чувство ритма. Обучить детей танцевальным движениям. Учить правильной осанке при выполнении движения.</p> <p>Развивать координацию движений. Обучить детей</p>	<p>пояснение, повтор за педагогом.</p> <p>объяснение, показ.</p> <p>объяснение, показ.</p>
--	--	---	--	--

		<p>Игра «Круг дружбы»</p> <p>Игра «Домик»</p> <p>Партерная гимнастика («Солнышко», «Складочка», «Рыбка», «Русалочка», «Дощечка», «Сидит дед»)</p>	<p>танцевальным движениям. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. Развить чувство ритма.</p> <p>Развить музыкальный слух, умение начинать движение с нужного такта.</p> <p>Развить музыкальный слух, выделять начало музыкальной фразы.</p> <p>Укрепить мышцы спины, живота.</p> <p>Формировать правильную осанку.</p> <p>Повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц.</p>	<p>объяснение.</p> <p>объяснение.</p> <p>объяснение, показ.</p>
<p>Элементы русского танца</p>	<p>«Во саду ли в огороде»</p>	<p>Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, шаг с ударом, галоп, подскоки, перескоки. Перемещения – круг, колонна, два круга, «шторки», круг, звездочка, сужение и расширение круга, круг в круге.)</p> <p>Разминка «Ах, вы, сени» (голова – повороты в стороны, наклоны в стороны, полукруг вперед. Плечи, руки – подъем и опускание плеч, движение плечами вперед, назад; поднимание и опускание рук по очереди, и вместе, движение рук вперед,</p>	<p>Формировать правильное исполнение танцевальных шагов.</p> <p>Формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Научить перестраиваться из одного рисунка в другой.</p> <p>Разогреть мышцы.</p> <p>Учить правильной осанке при выполнении движений.</p> <p>Научить передавать заданный образ.</p>	<p>инструкция.</p> <p>пояснение, повтор за педагогом.</p>

		<p>назад, Корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты назад. Ноги – поднимание на полу пальцы, поднимание колен, вытягивание прямых ног вперед в пол, выпады в стороны, вперед. Прыжки – на двух ногах, на одной, перескоки с одной ноги на другую. Бег на месте с высоким подниманием колен.)</p> <p>Положение рук на поясе, открывание рук во 2 позицию, закрывание на пояс. Вынос ноги на каблук вперед, в стороны без корпуса, с наклонами корпуса. Притопы одинарные, двойные, тройные. Полу присядка. Хлопушки в ладоши, по бедру. Кружения. «Ковырялочка», «ковырялочка» с притопом. Ходы – простой с носка, «елочка», шаркающий шаг. Исполнение движений с одновременной работой рук.</p> <p>Танцевальная композиция «Порушка - поранья»</p> <p>Игра «Заплетися мой</p>	<p>Познакомить детей с особенностями русского танца. Обучить детей танцевальным движениям. Учить правильной осанке при исполнении движений.</p> <p>Обучить детей танцевальным движениям. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.</p> <p>Научить передавать в</p>	<p>объяснение, показ.</p> <p>объяснение, показ.</p> <p>объяснение.</p>
--	--	--	---	--

		<p>плетень»</p> <p>Игра «Танец ткачей»</p> <p>Игра «Веселый оркестр»</p> <p>Партерная гимнастика (упражнения на растяжку ног, укрепление мышц спины, улучшения выворотности ног)</p>	<p>движениях начало и окончание музыкальных фраз.</p> <p>Научить строить и передвигаться по рисункам танца.</p> <p>Развить фантазию и воображение.</p> <p>Развить координацию.</p> <p>Укрепить мышцы спины, живота.</p> <p>Формировать правильную осанку.</p> <p>Повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц.</p>	<p>объяснение</p> <p>объяснение</p> <p>объяснение, показ.</p>
<p>Детский балый танец, ритмика.</p>	<p>«Приглашение к танцу»</p>	<p>Маршировка (шаг с носка, шаг на полу пальцах, приставной шаг вперед, галоп, подскоки, бег с высоким подниманием колен. Перестроения – круг, змейка, квадрат, колонна, полукруг, две колонны.)</p> <p>Разминка «Раз, два, три, четыре» (голова – ритмические покачивания, наклоны, полукруг; плечи, руки – поднимание, опускание плеч – вместе, по одному, круговые движения, сгибание, разгибание пальцев рук, движение кистями рук, сгибание – разгибание в локтевом суставе,</p>	<p>Формировать правильное исполнение танцевальных шагов.</p> <p>Формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Научить перестраиваться из одного рисунка в другой.</p> <p>Разогреть мышцы.</p> <p>Формировать правильную осанку при исполнении движений.</p>	<p>инструкция.</p> <p>инструкция.</p>

		<p>упражнение «плечи, вверх и обратно» по очереди, корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты. Ноги – движения стопами, поднимание на полу пальцы, приставные шаги, прыжки – по VI, VI – II, упражнение «лыжник» в разных ритмических рисунках).</p> <p>Поклон по I позиции ног, галоп, подскоки, приставные шаги, легкие прыжки на месте, хлопки в разных ритмических рисунках.</p> <p>Полька «Забава»</p> <p>Игра «Давайте потанцуем»</p> <p>Игра «Музыкальные змейки»</p> <p>Игра «Одинокий путник»</p> <p>Партерная гимнастика (упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины и живота, для улучшения выворотности ног, профилактики</p>	<p>Обучить детей танцевальным движениям. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.</p> <p>Развивать творческие способности детей. Обучить детей танцевальным движениям. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.</p> <p>Развивать воображение, фантазию.</p> <p>Развивать воображение, фантазию.</p> <p>Формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Формировать правильную осанку.</p> <p>Повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц.</p> <p>Укрепить здоровье детей</p>	<p>объяснение, показ.</p> <p>объяснение, показ.</p> <p>импровизация.</p> <p>импровизация.</p> <p>объяснение.</p> <p>объяснение, показ.</p>
--	--	---	---	--

		плоскостопия.)		
	«Я хочу танцевать»	<p>Маршировка (шаг с носка, шаг на полу пальцах, приставной шаг вперед, пружинящий шаг, шаг марша, галоп, подскоки, бег с высоким подниманием колен. Перестроения - в рассыпную, шеренга, круг, в пары, круг в круге, в рассыпную.)</p> <p>Разминка «Я танцую» (голова – ритмические покачивания, наклоны, полукруг; плечи, руки – поднимание, опускание плеч – вместе, по одному, круговые движения, сгибание, разгибание пальцев рук, движение кистями рук, сгибание – разгибание в локтевом суставе, упражнение «плечи, вверх и обратно» по очереди, корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты. Ноги – движения стопами, поднимание на полу пальцы, приставные шаги, переменный шаг в сторону, прыжки – по VI, VI –II, прыжок в повороте.)</p> <p>Поклон мальчиков, поклон девочек, приставной шаг, балансе, шаг глиссад, покачивание, поворот</p>	<p>Формировать правильное исполнение танцевальных шагов.</p> <p>Формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Научить перестраиваться из одного рисунка в другой.</p> <p>Разогреть мышцы.</p> <p>Учить правильной осанке при исполнении движений.</p> <p>Обучить детей танцевальным движениям вальса.</p>	<p>инструкция.</p> <p>показ, инструкция.</p> <p>объяснение, показ.</p>

		в паре, кружения.		
		Вальс «Дружбы»	Обучить детей танцевальным движениям. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.	объяснение, показ.
		Игра «Магниты»	Научить «чувствовать» пару.	инструкция.
		Игра «Ромашки»	Развивать воображение, фантазию. Развить быстроту реакции.	объяснение.
		Игра «Бабочки»	Формировать навык «легкого шага» Развивать воображение, фантазию.	объяснение, импровизация.
		Партерная гимнастика (упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины и живота, для улучшения выворотности ног, профилактики плоскостопия.)	Формировать правильную осанку. Повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц. Укрепить здоровье детей.	объяснение, показ.
Элементы эстрадного танца	«Давайте построим большой хор»	Маршировка (шаг с носка, шаг на полу пальцах, приставной шаг вперед, пружинящий шаг, шаг марша, галоп, подскоки, бег с высоким подниманием колен, перескоки. Перестроения – две шеренги, шторы, круг, четыре колонны, змейка, квадрат.)	Формировать правильное исполнение танцевальных шагов. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Научить перестраиваться из одного рисунка в другой.	инструкция.
		Разминка «Зарядка» (подъем на полу пальцы, приседания, наклоны, повороты	Развить координацию движений.	показ, инструкция.

	<p>туловища, махи согнутыми ногами, выпады –исполняются совместно с движениями рук, головы.)</p> <p>Танцевальная композиция «Давайте построим большой хоровод».</p> <p>Игра «Домики»</p> <p>Игра «Будь внимателен»</p> <p>Игра « А, ну-ка, покажи»</p> <p>Партерная гимнастика (упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины и живота, для улучшения выворотности ног, профилактики плоскостопия.)</p>	<p>Обучить детей танцевальным движениям. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.</p> <p>Развить музыкальный слух, выделять начало музыкальной фразы.</p> <p>Развить внимание, быстроту реакции. Развивать воображение, фантазию.</p> <p>Развить артистизм.</p> <p>Формировать правильную осанку. Повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц. Укрепить здоровье детей.</p>	<p>объяснение, показ.</p> <p>объяснение.</p> <p>объяснение.</p> <p>инструкция.</p> <p>объяснение, показ.</p>
--	--	--	--

Второй год обучения.

Раздел	Тема занятий	Программное содержание	Задачи	Методы и приемы
Вводное занятие	«Встанем, дети, в круг»	<p>Приветствие. Основные правила поведения в танцевальном зале, правила техники безопасности.</p> <p>Танцевально – ритмическая гимнастика «Я танцую»</p> <p>Танец «Кадриль, моя» (шаг с носка, легкий бег, "ковырялка", притопы, хлопки, кружения, приставные шаги с приседанием)</p>	<p>Формировать общую культуру личности ребенка;</p> <p>Вспомнить, закрепить материал прошлого года.</p> <p>Формировать интерес к занятиям. Закрепить материал прошлого года.</p>	<p>беседа.</p> <p>импровизация, инструкция.</p> <p>инструкция.</p>

		Танец-игра «Ку-чи-чи»	Развить музыкальный слух и чувства ритма. Научить импровизировать.	инструкция, импровизация.
		Игра «Скорый поезд»	Развить умение детей перестраивать с одного темпа музыки на другой. Учить строить рисунки танца.	объяснение, импровизация.
		Игра «Давайте потанцуем»	Развить воображение, фантазию. Закрепить материал прошлого года.	импровизация.
Музыкально-ритмические движения	«Осенняя прогулка»	Маршировка (шаг с носка, шаг на полу пальцах, приставной шаг вперед, пружинящий шаг, шаг марша, галоп, подскоки, бег с высоким подниманием колен, перескоки. Перестроения – две шеренги, шторы, круг, четыре колонны, змейка, квадрат.)	Формировать правильное исполнение танцевальных шагов. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Научить перестраиваться из одного рисунка в другой.	инструкция.
		Разминка «В осеннем парке» (голова – ритмические покачивания, наклоны, полукруг; плечи, руки – поднятие, опускание плеч – вместе, по одному, круговые движения, сгибание, разгибание пальцев рук, движение кистями рук, сгибание – разгибание в локтевом суставе, упражнение «плечи, вверх и обратно» по очереди, корпус – наклоны вперед, в	Разогреть мышцы. Учить правильной осанке при выполнении движений. Научить правильно, исполнять движения.	инструкция.

		<p>стороны, повороты. Ноги – движения стопами, поднимание на полу пальцы, приставные шаги, переменный шаг в сторону, прыжки – по VI, VI –II, прыжок в повороте.)</p> <p>Шаг на полупальцах, приставные шаги, переменный шаг в сторону, подскоки, галоп, хлопки в разных ритмических рисунках, притопы.</p> <p>Танец «Капризный зонтик»</p> <p>Игра «Музыкальные змейки»</p> <p>Игра «Заколдованный лес»</p> <p>Игра «Веселые капельки»</p> <p>Партерная гимнастика – упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины, для правильного формирования стопы.</p>	<p>Обучить детей танцевальным движениям. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.</p> <p>Обучить детей танцевальным движениям. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.</p> <p>Научить ориентироваться в видах танцевальных мелодий (вальс, марш, полька.)</p> <p>Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.</p> <p>Развить чувство ритма.</p> <p>Формировать правильную осанку. Повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц. Укрепить здоровье детей.</p>	<p>объяснение, показ.</p> <p>Объяснение, показ.</p> <p>объяснение.</p> <p>объяснение, импровизация.</p> <p>инструкция, показ.</p> <p>объяснение, показ.</p>
--	--	--	---	---

	<p>«В гостях у Белоснежки»</p>	<p>Маршировка (шаг с носка, шаг на полу пальцах, шаг на пятках, приставные шаги, галоп, подскоки. Перестроения – круг, диагонали, квадрат, четыре колонны.)</p> <p>Разминка «Гномики» (голова – повороты в стороны, наклоны вперед, в стороны, полукруг. Плечи – поднимание вверх и опускание вниз, круговые движения. Руки – круговые движения кистями рук, сгибание и разгибание в локтевом суставе, поднимание и опускание прямых рук. Корпус – наклоны в стороны, вперед, повороты, «штопор». Ноги – топающий шаг на месте, поочередное поднимание пятки, «пружинка», приставные шаги. Прыжки – по VI позиции ног, галоп в стороны, подскоки на месте.)</p> <p>Хлопки, притопы в разных ритмических рисунках, синкопа, прыжки по ритмическим рисункам, галоп в паре, движение «пятка носок» с наклоном корпуса, подскоки в повороте.</p>	<p>Формировать правильное исполнение танцевальных шагов.</p> <p>Формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Научить перестраиваться из одного рисунка в другой.</p> <p>Разогреть мышцы.</p> <p>Учить правильной осанке при выполнении движений.</p> <p>Научить правильно, исполнять движения.</p> <p>Научить передавать заданный образ.</p> <p>Обучить детей танцевальным движениям.</p> <p>Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.</p>	<p>инструкция.</p> <p>инструкция, показ.</p> <p>объяснение, показ.</p>
--	--------------------------------	--	--	--

	<p>Танец «Есть на свете гномики»</p> <p>Игра «Строим дом для гномиков»</p> <p>Игра «Ведьма и Белоснежка»</p> <p>Игра «На лужайке»</p> <p>Партерная гимнастика – упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины, для правильного формирования стопы.</p>	<p>Обучить детей танцевальным движениям. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.</p> <p>Развить чувство ритма.</p> <p>Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.</p> <p>Продолжать знакомить детей с динамическими оттенками музыки (форте, пиано).</p> <p>Формировать правильную осанку. Повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц. Укрепить здоровье детей.</p>	<p>объяснение, показ.</p> <p>объяснение, инструкция. объяснение, импровизация.</p> <p>объяснение.</p> <p>объяснение, показ.</p>
«Лесные приключения»	<p>Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, переменный шаг с носка на пятку и обратно, пружинящий шаг, топающий шаг, переменный в сторону.</p> <p>Перестроения – круг, колонна, два круга, «шторки», полукруг, «прочес», круг.)</p> <p>Разминка «Лесные звери» (Голова– повороты головы, круг головой, наклоны. Плечи – поочередное</p>	<p>Формировать правильное исполнение танцевальных шагов.</p> <p>Формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Научить перестраиваться из одного рисунка в другой.</p> <p>Разогреть мышцы. Учить правильной осанке при выполнении движений. Научить правильно, исполнять движения.</p>	<p>инструкция.</p> <p>инструкция.</p>

		<p>поднимание и опускание, «по три с паузой», круговые движения. Руки – открывание во II позицию и закрывание в положение на талию, поочередное поднимание и опускание рук – талия, плечи, вытянуть вверх. Корпус – наклоны, повороты. Ноги – притопы – одинарный, двойной, тройной. Поднимание колен, полу присядка, «пирамидка».</p> <p>Прыжки - по VI позиции ног, галоп в стороны, подскоки на месте, с поджатыми ногами).</p> <p>Переменный шаг вперед, простая дробная дорожка, плавные движения руками, переступания с легким ударом каблука.</p> <p>Хоровод «Лебедушки»</p> <p>Игра «На лесной полянке»</p>	<p>Научить передавать заданный образ.</p> <p>Обучить детей танцевальным движениям русского танца. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.</p> <p>Обучить детей танцевальным движениям. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Научить перестраиваться из одного рисунка в другой. Научить передавать заданный образ.</p> <p>Развить артистичность и воображение.</p>	<p>объяснение, показ.</p> <p>объяснение, показ.</p> <p>инструкция, импровизации</p>
--	--	---	--	---

		<p>Игра «Вдоль пруда»</p> <p>Игра «Жучок-паучок»</p> <p>Партерная гимнастика упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины, для правильного формирования стопы.</p>	<p>Научить слушать музыку, ее характер, темп. Научить импровизировать.</p> <p>Развить умение «держат» круг и интервалы.</p> <p>Эмоционально разрядить детей. Научить импровизировать.</p> <p>Формировать правильную осанку. Повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц. Укрепить здоровье детей.</p>	<p>я.</p> <p>инструкция.</p> <p>объяснение.</p> <p>объяснение, показ.</p>
<p>Детские балеты танцы</p>	<p>«Путешествие в сказку»</p>	<p>Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, переменный шаг с носка на пятку и обратно, пружинящий шаг, топающий шаг, переменный шаг, галоп, подскоки. Перестроения – змейка, круг, две колонны, четыре колонны, полукруг, «прочес», диагонали, полукруг.)</p> <p>Разминка «Поле чудес» (Голова– повороты головы, круг головой, наклоны. Плечи – поочередное поднятие и опускание, «по три с паузой по очереди», круговые движения. Руки – открывание во II позицию и закрывание в</p>	<p>Формировать правильное исполнение танцевальных шагов. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Научить перестраиваться из одного рисунка в другой.</p> <p>Разогреть мышцы. Учить правильной осанке при исполнении движений. Научить правильно, исполнять движения. Научить передавать заданный образ.</p>	<p>инструкция.</p> <p>инструкция.</p>

		<p>положение на талию, круговые движения кистями, в локтевом суставе, прямых рук. Корпус – наклоны, повороты. Ноги – отрывистый шаг на месте с носка на пятку, поднятие колен, вытягивание и сокращение стопы, «пирамидка».</p> <p>Прыжки - по VI позиции ног, галоп в стороны, подскоки на месте, с поджатыми ногами.)</p>		
		<p>Шаг польки, галоп, поскоки, положения в парах, перестроения в парах, кружения.</p>	<p>Обучить детей танцевальным движениям русского танца. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.</p>	<p>объяснение, показ.</p>
		<p>Танец «Полька»</p>	<p>Обучить детей танцевальным движениям. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.</p>	<p>объяснение, показ.</p>
		<p>Танец-игра «Джайв»</p>	<p>Развить координацию движений.</p>	<p>показ, инструкция.</p>
		<p>Игра «Вот как мы умеем»</p>	<p>Развить артистичность.</p>	<p>инструкция.</p>
		<p>Игра «Учитель и ученики»</p>	<p>Закрепить позиции рук, ног, положение рук на талии.</p>	<p>объяснение.</p>
		<p>Партерная гимнастика – упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины, для правильного формирования стопы.</p>	<p>Формировать правильную осанку. Повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц. Укрепить здоровье детей</p>	<p>объяснение, показ.</p>

<p>Эл еме нт ы нар одн ого тан ца</p>	<p>«Из бабуш киног о сунду чка»</p>	<p>Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, переменный шаг с носка на пятку и обратно, пружинящий шаг, топающий шаг, переменный шаг, галоп, подскоки, шаг польки. Перестроения – круг, две колонны, две змейки, «прочес», полукруг, четыре колонны.)</p> <p>Разминка «Как у нашей бабушки» (Голова– повороты головы, круг головой, наклоны. Плечи – поочередное поднимание и опускание, круговые движения. Руки – открывание во II позицию и закрывание в положение на талию, положение рук перед грудью, круговые движения локтями, сгибание-разгибание в локтевом суставе. Корпус – наклоны, повороты. Ноги – поднимание на полупальцы с опусканием в плие, поднимание колен, вытягивание и сокращение стопы вперед и в сторону, «пирамидка».</p> <p>Прыжки - по VI позиции ног, галоп в стороны, подскоки на месте, «шаг</p>	<p>Формировать правильное исполнение танцевальных шагов.</p> <p>Формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Научить перестраиваться из одного рисунка в другой.</p> <p>Разогреть мышцы.</p> <p>Учить правильной осанке при выполнении движений.</p> <p>Научить правильно, исполнять движения.</p> <p>Научить передавать заданный образ.</p>	<p>инструкция.</p> <p>инструкция.</p>
---	---	---	---	---------------------------------------

		<p>лыжника».)</p> <p>Поклон поясной, праздничный; простой дробный шаг, беговой шаг, боковой ход припадание, «ковырялочка», «моталочка», скользящие одинарные хлопки, удары по подошве сапога, дробная дорожка, дорожка в «три ножки», «трилистник», «гармошка».</p> <p>Танец «Бабушкин сундучок»</p> <p>Игра «Кто запомнил лучше всех»</p> <p>Игра «Тик - так»</p> <p>Игра «Шары и пузыри»</p> <p>Партерная гимнастика – упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины, для правильного формирования стопы.</p>	<p>Обучить детей танцевальным движениям русского танца. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.</p> <p>Обучить детей танцевальным движениям русского танца. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.</p> <p>Закрепить пройденный материал.</p> <p>Развить музыкальность, чувство ритма.</p> <p>Научить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Формировать правильную осанку. Повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц. Укрепить здоровье детей</p>	<p>объяснение, показ.</p> <p>объяснение, показ.</p> <p>импровизация.</p> <p>объяснение.</p> <p>объяснение.</p> <p>объяснение, показ.</p>
Дети балы	«Мы собираемся на бал»	<p>Маршировка - шаг полонеза.</p> <p>Перестроения – круг, диагонали, колонна, через одного на</p>	<p>Формировать правильное исполнение танцевальных шагов.</p> <p>Формировать умение ориентироваться в</p>	<p>объяснение, показ, инструкция.</p>

<p>ый танец, элементы историко-бытового танца.</p>		<p>полукруг, «шторки», круг.</p> <p>Разминка «Мы собираемся на бал» (Голова– повороты головы, круг головой, наклоны. Плечи – поочередное поднятие и опускание, круговые движения. Руки – открывание во II позицию и закрывание в положение на талию, вытягивание рук вперед – на талию, круговые движения локтями, сгибание-разгибание в локтевом суставе. Корпус – наклоны, повороты. Ноги –поднимание на полупальцы с опусканием в плие, поднимание колен, вытягивание и сокращение стопы вперед и в сторону, приставные шаги. Прыжки - по VI позиции ног, галоп в стороны, подскоки на месте, по VI – II позиции ног.)</p> <p>Вальсовая дорожка, балансе, правый поворот, переходы в парах.</p> <p>«Вальс цветов» Менуэт</p>	<p>пространстве. Научить перестраиваться из одного рисунка в другой. Разогреть мышцы. Учить правильной осанке при исполнении движений. Научить правильно, исполнять движения. Научить передавать заданный образ.</p> <p>Обучить детей танцевальным движениям. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.</p> <p>Обучить детей танцевальным движениям. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.</p>	<p>инструкция.</p> <p>объяснение, показ.</p> <p>объяснение, показ.</p>
---	--	---	--	--

	<p>Игра «Мы пойдем сначала вправо»</p> <p>Игра «Расточек»</p> <p>Игра «Ласточки, петухи и воробьи»</p> <p>Партерная гимнастика – упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины, для правильного формирования стопы.</p>	<p>Формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развитие воображения, фантазии, артистичности.</p> <p>Развить чувство ритма, музыкальность.</p> <p>Формировать правильную осанку. Повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц. Укрепить здоровье детей</p>	<p>инструкция.</p> <p>импровизация.</p> <p>объяснение, показ.</p> <p>объяснение, показ.</p>
«Навстречу к солнцу»	<p>Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, переменный шаг с носка на пятку и обратно, пружинящий шаг, галоп, подскоки, шаг польки. Перестроения - квадрат, диагональ, круг, колонна, полукруг, круг в круге.)</p> <p>Разминка «Весеннее настроение» (Голова – повороты головы, круг головой, наклоны. Плечи – поочередное поднятие и опускание, круговые движения, поднятие «по три раза». Руки – открывание во II позицию и закрывание в положение на талию, круговые движения прямыми руками,</p>	<p>Формировать правильное исполнение танцевальных шагов.</p> <p>Формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Научить перестраиваться из одного рисунка в другой.</p> <p>Разогреть мышцы. Учить правильной осанке при исполнении движений. Научить правильно, исполнять движения. Научить передавать заданный образ.</p>	<p>инструкция.</p> <p>инструкция.</p>

		<p>круговые движения локтями, сгибание-разгибание в локтевом суставе. Корпус – наклоны, повороты. Ноги –поочередное поднимание пяток, поднимание на полупальцы с опусканием в плие, поднимание колен, вытягивание и сокращение стопы вперед и в сторону, приставные шаги. Прыжки - по VI позиции ног, галоп в стороны, подскоки на месте, по VI – II позиции ног.)</p> <p>Пружинящее движение, пружинящее движение на шагах, основной ход танца «самба», «Виск», «самба-ход вперед», «соло-поворот», положение в паре.</p> <p>Танец «Самба»</p> <p>Игра «Доведи меня»</p> <p>Игра «Дождик»</p>	<p>Обучить детей танцевальным движениям. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.</p> <p>Обучить детей танцевальным движениям. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.</p> <p>Формировать умение ориентироваться в пространстве. Развить чувство взаимопомощи, бережное отношение друг к другу.</p> <p>Развить чувство ритма, музыкальность.</p>	<p>объяснение, показ.</p> <p>объяснение, показ.</p> <p>объяснение.</p> <p>объяснение, инструкция.</p>
--	--	--	---	---

		<p>Игра «Повторяем движения»</p> <p>Партерная гимнастика – упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины, для правильного формирования стопы.</p>	<p>Развить внимание и память.</p> <p>Формировать правильную осанку.</p> <p>Повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц.</p> <p>Укрепить здоровье детей.</p>	<p>объяснение, показ.</p> <p>объяснение, показ.</p>
Элементы эстрадного танца	«Веселая карусель»	<p>Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, переменный шаг с носка на пятку и обратно, пружинящий шаг, галоп, подскоки, шаг польки. Перестроения - круг, квадрат, диагонали, два круга, «прочес», змейка, шахматный порядок.)</p> <p>Разминка «Карусельные лошади» (Голова – повороты головы, круг головой, наклоны. Плечи – поочередное поднятие и опускание, круговые движения, поднятие «по три раза». Руки – поднятие и опускание кисти, круговые движения прямыми руками, круговые движения локтями, сгибание-разгибание в локтевом суставе. Корпус – наклоны, повороты. Ноги – поочередное поднятие пяток, поднятие на</p>	<p>Формировать правильное исполнение танцевальных шагов.</p> <p>Формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Научить перестраиваться из одного рисунка в другой.</p> <p>Разогреть мышцы. Учить правильной осанке при выполнении движений. Научить правильно, исполнять движения. Научить передавать заданный образ.</p>	<p>инструкция.</p> <p>инструкция.</p>

		<p>полупальцы с опусканием в плечо, поднятие колен. Прыжки - по VI позиции ног, галоп в стороны, подскоки на месте, бег на месте с высоким поднятием колен.)</p> <p>Танцевальная композиция «Не детское время»</p> <p>Игра «Дискотека»</p> <p>Игра «Раз, два»</p> <p>Игра «Карусель»</p> <p>Партерная гимнастика – упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины, для правильного формирования стопы.</p>	<p>Обучить детей танцевальным движениям. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.</p> <p>Развить творческие способности ребенка.</p>	<p>объяснение, показ.</p> <p>объяснение, импровизация, инструкция, показ, объяснение.</p> <p>объяснение,</p>
--	--	--	--	--

			<p>Развить моторику.</p> <p>Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.</p> <p>Формировать правильную осанку.</p> <p>Повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц.</p> <p>Укрепить здоровье детей.</p>	показ.
--	--	--	---	--------

Результаты освоения программы.

Цель диагностики: выявление уровня освоения программы ребенком.

Метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий. При определении уровня развития ребенка, за основу взяты следующие программные задачи:

- Чувство музыкального ритма.

способность воспринимать и передавать разные ритмические рисунки, основными средствами выразительности изменять движения в соответствии с музыкальными фразами. Темпом и ритмом. Оценивается соответствие исполнения движений музыке.

- Эмоциональная отзывчивость.

выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в позе, жестах разнообразную гамму чувств, исходя из музыки и содержания композиции.

- Танцевальное творчество.

Способность правильно и «музыкально» исполнять танцевальные движения, комбинации, умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные оригинальные «па».

Комплексная оценка:

1 - 1,7 низкий уровень. (Требуется корректирующая работа педагога)

1,8 – 2, 5 средний уровень .

2,6 – 3 высокий уровень.

Первый год обучения.

Чувство музыкального ритма.	
Начало года	Конец года

<p><i>1. Хлопки под музыку.</i> 3 балла – самостоятельно выполняет хлопки под музыку. 2 балла – выполняет хлопки под музыку с небольшими неточностями. 1 балл – Хлопает под музыку с помощью педагога. 0 баллов – не может хлопать под музыку.</p>	<p><i>1. Выделить хлопками сильные доли в музыке.</i> 3 балла – самостоятельно выделяет сильные доли в музыке. 2 балла – выделяет сильные доли в музыке с небольшими неточностями. 1 балл – выделяет сильные доли в музыке с помощью педагога. 0 баллов – не может выделить сильные доли в музыке.</p>
<p><i>2. Смена движений со сменой частей музыки.</i> 3 балла – самостоятельно меняет движение со сменой частей музыки. 2 балла – меняет движение со сменой частей музыки с небольшими неточностями. 1 балл – меняет движение со сменой частей музыки при помощи педагога. 0 баллов – не слышит части музыки.</p>	<p><i>2. Прохлопать ритмический рисунок под музыку.</i> 3 балла – самостоятельно выполняет хлопки под музыку. 2 балла – выполняет хлопки под музыку с небольшими неточностями. 1 балл – Хлопает под музыку с помощью педагога. 0 баллов – не может хлопать под музыку.</p>
	<p><i>3. При помощи движений выделить смену частей музыки.</i> 3 балла – самостоятельно меняет движение со сменой частей музыки. 2 балла – меняет движение со сменой частей музыки с небольшими неточностями. 1 балл – меняет движение со сменой частей музыки при помощи педагога. 0 баллов – не слышит части музыки.</p>

Эмоциональная отзывчивость.	
Начало года	Конец года
<p><i>1. Упражнение «О чем рассказывает музыка».</i> 3 балла – выразительно передает заданные образы.</p>	<p><i>1. Упражнение «Листок».</i> 3 балла – выразительно передает заданный образ. 2 балла – не очень</p>

<p>2 балла – не очень выразительно передает заданные образы. 1 балл – передает заданный образ при помощи педагога. 0 баллов – не может передать заданные образы.</p>	<p>выразительно передает заданный образ. 1 балл – передает заданный образ при помощи педагога. 0 баллов – не может передать заданный образ.</p>
<p>2. Упражнение «Птичий двор». 3 балла – выразительно передает заданный образ. 2 балла – не очень выразительно передает заданный образ. 1 балл – передает заданный образ при помощи педагога. 0 баллов – не может передать заданный образ.</p>	<p>3. Упражнение «В гостях у сказки». 3 балла – выразительно передает заданные образы. 2 балла – не очень выразительно передает заданные образы. 1 балл – передает заданный образ при помощи педагога. 0 баллов – не может передать заданные образы.</p>

Танцевальное творчество.	
Начало года.	Конец года.
<p>1. Повторить за педагогом танцевальные движения. 3 балла – правильно и «музыкально» исполняет танцевальные движения. 2 балла – «музыкально» исполняет танцевальные движения, допуская небольшие неточности. 1 балл – исполняет танцевальные движения, допуская значительные неточности. 0 баллов – не может выполнить танцевальные движения.</p>	<p>1. Исполнить танцевальную комбинацию. 3 балла – правильно и «музыкально» исполняет танцевальную комбинацию. 2 балла – «музыкально» исполняет танцевальную комбинацию, допуская небольшие неточности. 1 балл – исполняет, танцевальную комбинацию при помощи педагога. 0 баллов – не может выполнить танцевальную комбинацию.</p>
	<p>2. Выбрать движения согласно музыкальному материалу. 3 балла – правильно выбирает движения. 2 балла – выбирает движения, допуская небольшие неточности. 1 балл – выбирает движения при помощи педагога. 0 баллов – не может выбрать</p>

	движения.
--	-----------

	<p><i>3. Придумать танцевальную комбинацию на заданную музыку.</i></p> <p>3 балла – легко придумывает комбинацию, не путает стили музыки.</p> <p>2 балла – придумывает комбинацию, но иногда требуется подсказка педагога.</p> <p>1 балл – затрудняется в придумывании танцевальной комбинации.</p> <p>0 баллов – не может придумать комбинацию.</p>
--	--

Второй год обучения.

Чувство музыкального ритма.	
Начало года	Конец года
<p><i>1. Прохлопать и протопать ритмический рисунок под музыку.</i></p> <p>3 балла – самостоятельно выполняет ритмический</p>	<p><i>1. Упражнение «Круг друзей»</i></p> <p>3 балла – самостоятельно выделяет сильные и слабые доли в музыке, может</p>

<p>рисунок под музыку. 2 балла – выполняет ритмический рисунок под музыку с небольшими неточностями. 1 балл – выполняет ритмический рисунок под музыку с помощью педагога. 0 баллов – не может выполнить ритмический рисунок под музыку.</p>	<p>безошибочно начать движение на указанную долю музыкального такта. 2 балла – выделяет сильные и слабые доли в музыке с небольшими неточностями. 1 балл – выделяет сильные и слабые доли в музыке с помощью педагога. 0 баллов – не может выделить сильные и слабые доли в музыке.</p>
<p><i>2. Выделить хлопками сильные доли в музыке.</i> 3 балла – самостоятельно выделяет сильные доли в музыке. 2 балла – выделяет сильные доли в музыке с небольшими неточностями. 1 балл – выделяет сильные доли в музыке с помощью педагога. 0 баллов – не может выделить сильные доли в музыке.</p>	<p><i>2. Прохлопать ритмический рисунок под музыку.</i> 3 балла – самостоятельно выполняет ритмический рисунок под музыку. 2 балла – выполняет ритмический рисунок под музыку с небольшими неточностями. 1 балл – выполняет ритмический рисунок под музыку с помощью педагога. 0 баллов – не может выполнить ритмический рисунок под музыку.</p>
<p><i>3. Выделить фразы и части музыкального материала.</i> 3 балла – самостоятельно выделяет фразы и части музыки. 2 балла – выделяет фразы и части музыки с небольшими неточностями. 1 балл – выделяет фразы и части музыки с помощью педагога. 0 баллов – не может выделить фразы и части музыки.</p>	<p><i>3. Упражнение «Угадай».</i> 3 балла – самостоятельно различает музыкальные размеры – 2/4, 4/4, 3/4. 2 балла – различает музыкальные размеры – 2/4, 4/4, 3/4 с небольшими неточностями. 1 балл – различает музыкальные размеры – 2/4, 4/4, 3/4 при помощи педагога. 0 баллов – не различает музыкальные размеры.</p>

Эмоциональная отзывчивость.	
Начало года.	Конец года.
<p><i>1. Упражнение «Грустно - весело»</i> 3 балла – самостоятельно,</p>	<p><i>1. Упражнение «Подснежник».</i> 3 балла – самостоятельно, выразительно передает</p>

<p>выразительно передает заданные образы, характер музыки. 2 балла – не очень выразительно передает заданные образы, характер музыки. 1 балл - передает заданные образы, характер музыки. При помощи педагога. 0 баллов – не может передать заданный образ, характер музыки.</p>	<p>заданные образы, характер музыки. 2 балла – не очень выразительно передает заданные образы, характер музыки. 1 балл - передает заданные образы, характер музыки. При помощи педагога. 0 баллов – не может передать заданный образ, характер музыки.</p>
<p><i>2. Упражнение «На витрине магазина».</i> 3 балла – самостоятельно, выразительно передает заданные образы, характер музыки. 2 балла – не очень выразительно передает заданные образы, характер музыки. 1 балл - передает заданные образы, характер музыки. При помощи педагога. 0 баллов – не может передать заданный образ, характер музыки.</p>	<p><i>2. Упражнение «О чем рассказывает музыка».</i> 3 балла – самостоятельно, выразительно передает заданные образы, передает характер музыки при помощи движений и эмоций. 2 балла – не очень выразительно передает заданные образы, передает характер музыки при помощи движений и эмоций. 1 балл - передает заданные образы, характер музыки при помощи педагога. 0 баллов – не может передать заданный образ, характер музыки.</p>

Танцевальное творчество.	
Начало года.	Конец года.
<p><i>1. Повторить за педагогом танцевальную комбинацию.</i> 3 балла – правильно и «музыкально» исполняет танцевальную комбинацию. 2 балла – «музыкально» исполняет танцевальную комбинацию, допуская небольшие неточности. 1 балл – исполняет, танцевальную комбинацию при помощи педагога 0 баллов – не может</p>	<p><i>1. Исполнить танцевальную композицию.</i> 3 балла – правильно и «музыкально» исполняет танцевальную композицию. 2 балла – «музыкально» исполняет танцевальную композицию, допуская небольшие неточности. 1 балл – исполняет, танцевальную композицию при помощи педагога 0 баллов – не может выполнить</p>

выполнить танцевальную комбинацию.	танцевальную композицию.
<p>2. <i>В зависимости от характера и вида музыкального материала выбрать танцевальные движения.</i></p> <p>3 балла – правильно выбирает движения.</p> <p>2 балла – выбирает движения, допуская небольшие неточности.</p> <p>1 балл – выбирает движения при помощи педагога.</p> <p>0 баллов – не может выбрать движения.</p>	<p><i>2.Импровизация под музыку.</i></p> <p>3 балла – легко и свободно импровизирует под музыку.</p> <p>2 балла – не уверенно импровизирует под музыку.</p> <p>1 балл – с трудом импровизирует под музыку.</p> <p>0 баллов – не может импровизировать.</p>

Методическое обеспечение программы.

С первых минут занятий очень важно заинтересовать детей, вызвать у них желание заниматься. Для этого следует тщательно продумать методические приемы, которые помогут решить поставленные задачи.

Прежде, чем заставить ребенка танцевать, нужно научить его красиво и осознанно двигаться под музыку, научить связывать музыку с движением. Для этого в занятия нужно включать простые, интересные упражнения, не вызывающие особых затруднений для их восприятия и исполнения. Движения показывает педагог. Надо следить, что бы дети не повторяли сразу за педагогом, а внимательно следили за его исполнением. Обучение движению начинается с его названия, показа, объяснения техники. Это необходимо для создания зрительного образа и последующего осмысления

движений. Все новые движения необходимо изучать в «чистом» виде. Если движение трудное и достичь его правильного исполнения сразу нельзя, то изучают сначала элементы, подготовительные упражнения. Систематическое повторение одного упражнения значительное число раз позволит добиться лучшей техники исполнения. Но нужно помнить, что нельзя долго задерживать внимание детей на одном упражнении, занятие не должно быть моторным. Нужно разнообразить задания, что бы они всегда оставались занимательными для воспитанников. Для обучения танцам детей дошкольного возраста необходимо использовать игру. «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии, творчества», – писал Сухомлинский. Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха, а о необходимости пронизать занятие игровым началом, сделать игру его органическим компонентом. Игра должна быть средством достижения намеченной педагогической цели, требовать для своего осуществления волевых усилий, упорного труда. Тогда игра будет способом обучения воспитанника умению трудиться, и при этом даже рутинная, скучная для детей работа покажется интересной.

Кроме танцевальных элементов на занятиях кружка дети знакомятся с различными упражнениями связанные с отчетом ритма, что дает ребенку возможность безошибочно начать движение на указанную долю музыкального такта и развивает чувство музыкального ритма. Одним из самых слабых мест в исполнительской практике является невыразительность лица, поэтому с первого занятия нужно обращать внимание детей на активность мышц лица. И поэтому для развития у детей выразительности, артистичности, фантазии следует включать в занятия музыкальные этюды и игры. Целесообразно включать в занятие импровизацию. В качестве музыкального оформления лучше выбирать доступные для восприятия детей произведения. Они должны быть разнообразными и качественными. Музыка подбирается к каждой части занятия, определяется ее структура, темп, ритмический рисунок, характер. На протяжении всех занятий, особенно на их начальном этапах, очень важно следить за формированием правильной осанки детей. С этой целью рекомендуются задания на укрепление мышц спины.

Успешное решение поставленных задач на музыкально ритмических занятиях в дошкольном учреждении возможно только при использовании педагогических принципов:

- принцип доступности и индивидуальности (учет возрастных особенностей, возможностей ребенка, индивидуальный подход к каждому участнику кружка.)

- принцип постепенного повышения требований (выполнение ребенком все более трудных, новых заданий, постепенное увеличение объема и интенсивности нагрузок.)
- принцип систематичности (непрерывность, регулярность занятий.)
- игровой принцип (занятие стоит на игре.)
- принцип сознательности, активности (сознательное, заинтересованное отношение ребенка к своим действиям.)
- принцип повторяемости материала (повторение вырабатываемых двигательных навыков.)
- принцип наглядности (практический показ движений.)

Ведущими методами обучения детей танцам являются:

- наглядная демонстрация формируемых навыков (практический показ);
- объяснение методики исполнения движения;

Таким образом, основные методы, применяемые при обучении:

- качественный показ;
- словесное (образное) объяснение;
- повторение. Итогом занятий является танец. Танец, поставленный на основе выученных движений, помогает развить пластичность и гармонию тела. Преодолевая технические трудности, дети приобретают свободу сценического поведения, проявляют свою индивидуальность.

Список используемой литературы:

1. Барышникова Т.К. Азбука хореографии. – СПб., 1996.
2. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала. – М., 2004.
3. Федорова Г.П. «Поиграем, потанцуем»
4. Роот З.Я. «Танцевальный калейдоскоп для детей 5-7 лет»
5. Тагиров Г.Х. «100 татарских фольклорных танцев»
6. Бекина С.И. Соболева Э.В. Комальков Ю.К. «Играем и танцуем»
7. Ткаченко Т. Народный танец. – М., 1975.
8. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. – М., 1983 (5-6 л.), 1984 (6-7 л).
9. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать. – М., 2003.

10. С.Л.Слуцкая «Танцевальная мозаика» М. «Линка- пресс» 2006г.

11.Ибрагимова З.Г. “Шома бас”.

12.Суворова Т.И. “Танцевальная ритмика для детей 1, 5 выпуски.